

#UNGELAUFEN

LITERATUR UND QUELLEN

Amt der Kärntner Landesregierung (1947), Kärntner Preisblatt. Beilage zum ‚Kärntner Amtsblatt‘ der Preisbehörde des Amtes der Kärntner Landesregierung. Klagenfurt, S. 24.

Banka Slovenije (2021), Eurocoins. Online Zugang: <https://www.bsi.si/en/banknotes-and-coins/eurocoins> (letzter Zugriff: 23.02.2021).

Békési, Sándor (2004), Die topografische Ansichtskarte: Zur Geschichte und Theorie eines Massenmediums In: Relation N.F. 1 (2004) – online edition: S. 403-426 © 2005 Österreichische Akademie der Wissenschaften. Online Zugang: <https://www.austriaca.at/0xc1aa5576%200x003262da.pdf> (letzter Zugriff: 28.04.2021).

Binder, Ulrich (2013), Kitsch, Konsens und Konstruktion. Zur Architektur der Ansichtskarte. In: Bündner Monatsblatt: Zeitschrift für Bündner Geschichte, Landeskunde und Baukultur 2, S. 232-250.

Bodner, Reinhard (2020), Ein tragbares Erbe? Trachtenerneuerung vor, in und nach der NS-Zeit. In: Beirat des Förderschwerpunktes Erinnerungskultur (Hg.), Vom Wert des Erinnerns. Wissenschaftliche Projekte in der Förderperiode 2014 bis 2018, S. 99-134.

Brunner, Walter (1985), Geschichte von Neumarkt in der Steiermark. Neumarkt, S. 479.

Dienel, Hans-Liudger (2009), Die Eisenbahn und der europäische Möglichkeitsraum, 1870-1914. In: Roth, Ralf/Karl Schlögel (Hg.), Neue Wege in ein neues Europa. Geschichte und Verkehr im 20. Jahrhundert. Frankfurt/M., S. 105-123.

Diekmannshenke, Hajo (2002), „und meld‘ dich mal wieder!“ Kommunizieren mittels Postkarte. In: Schmitz, Ulrich/Eva Lia Wyss (Hg.), Briefkommunikation im 20. Jahrhundert. OBST 64, S. 93-124.

Dolezalek, Carl (1914), Karawankentunnel. In: Freiherr von Röhl, Victor (Hg.), Enzyklopädie des Eisenbahnwesens, Bd. 6. Güterverkehr-Krisen, S. 326-327.

Domej, Teodor (2020), Wie die Nadel im Heuhaufen – Zur Präsenz des Slowenischen auf Postkarten in Kärnten. In: Almasy, Karin /Heinrich Pfandl/Eva Tropper (Hg.), Bildspuren – Sprachspuren. Postkarten als Quellen zur Mehrsprachigkeit in der späten Habsburgermonarchie. Bielefeld, S. 101-136.

Drügh, Heinz (2009), Overstanding Robert Wises. The Sound of Music. Überlegungen zu Österreichs berühmtesten Film-Exilanten. In: Meurer, Ulrich/Maria Oikonomou (Hg.), Fremdbilder. Auswanderung und Exil im internationalen Kino. Bielefeld.

Dvořák, Max (1918), Katechismus der Denkmalpflege. 2. Auflage, Wien.

Entner, Brigitte (2010/11), Vergessene Opfer? Die „Verschleppten“ vom Mai 1945 im Spiegel historischer Aufarbeitung und regionaler Geschichtspolitik. In: signal. Jahresschrift des Pavelhauses, S. 203-209.

ERIH – European Route of Industrial Heritage e.V., Zur Industriegeschichte von Österreich. Online Zugang: <https://www.erih.de/wie-alles-begann/industriegeschichte-europaeischer-laender/austria-oesterreich/> (letzter Zugriff: 06.04.2021).

Fastl, Christian (2021), Art. „Lucerna, Eduard“. In: Oesterreichisches Musiklexikon online, https://www.musiklexikon.ac.at/ml/musik_L/Lucerna_Eduard.xml (letzter Zugriff: 30.04.2021).

Fehrenbach, Lenka (2020), Fabriken auf Reisen – Bildpostkarten. In: Dies. (Hg.), Bildfabriken. Geschichte der technischen Kultur. Lübeck, S. 283-323.

Ferlež, Jerneja (2020), Motiv Stadt, Motiv Mensch. Das Maribor/Marburg um die Jahrhundertwende auf Postkarten. In: Almasy, Karin/Heinrich Pfandl/Eva Tropper (Hg.), Bildspuren – Sprachspuren. Postkarten als Quellen zur Mehrsprachigkeit in der späten Habsburgermonarchie. Bielefeld, S. 237-268.

Glaser, Franz (2010), Erzherzogin Maria Anna 1738-1789. In: Tropper, Peter G. (Hg.), 300 Jahre Elisabethinen in Klagenfurt 1710-2010. Klagenfurt, S. 61-85.

Großglockner Hochalpenstraße (2021), Geschichte der Großglockner Hochalpenstraße. Vom gefährlichen Bergpfad zur beliebtesten Passstraße Österreichs. Online Zugang: <https://www.grossglockner.at/gg/de/hochalpenstrasse/geschichte> (letzter Zugriff: 08.01.2021).

Günther, Dagmar (1998), Alpine Quergänge. Kulturgeschichte des bürgerlichen Alpinismus (1870-1930). Frankfurt/M.

Hägele, Ulrich (2015), Visualisierung des Vestimären: Der „Trachtenfotograf“ Richard Steinbacher. In: Ellwanger, Karin/Andrea Hauser/Joachim Meiners (Hg.), Trachten in der Lüneburger Heide und im Wendland. Münster, New York 2015, S. 223-233.

Hartwagner, Siegfried (1980), Klagenfurt Stadt. Salzburg.

Hedinger, Bärbel (1992), Künstler, Post, Karte – Eine Einleitung. In: Dies. (Hg.), Die Künstlerpostkarte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. München, S. 9-18.

Hess, Hans Ernst et al. (2015), Bestimmungsschlüssel zur Flora der Schweiz und angrenzender Gebiete. Basel.

Hörl, Johannes/Dietmar Schöndorfer (Hg.) (2015), Die Großglockner Hochalpenstraße. Erbe und Auftrag. Wien, Köln, Weimar.

Hoetzl, Ernest/Alexander Rausch (2021), Art. „Koschat, Thomas“. In: Oesterreichisches Musiklexikon
Holzer, Anton (1996), Die Bewaffnung des Auges. Die Drei Zinnen oder Eine kleine Geschichte vom Blick auf das Gebirge. Wien.

Husty, Peter (2017), Raoul Frank. Ein reisender Maler in Oberalm. Kultur Werkstatt Oberalm (Hg.), Oberalm. Katalog zur Ausstellung.

Jaworski, Rudolf (2000), Alte Postkarten als kulturhistorische Quelle. In: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht. H.2, S. 88-102.

Justnik, Herbert (2014), Gestellt. Fotografie als Werkzeug in der Habsburger Monarchie. Wien.

Klatzer, Jürgen (2016), Im Dunstkreis der blauen Blüte. Kurier 12.5.2016. Online verfügbar:

Klaus, Maria (1987), Kronland Kärnten. Alte Ansichtspostkarten. Klagenfurt.

Klaus, Maria (1987), Das neue Klagenfurt. Alte Ansichtspostkarten. Klagenfurt.

Komitee zur Renovierung der Grabkapelle Lippitzbach (2021), Bemerkungen zum Walzwerk und zu den Draubrücken Lippitzbach. Online Zugang: <https://www.lippitzbach.at/cms/geschichte> (letzter Zugriff: 06.04.2021).

Koroschitz, Werner (2018), Die Anfänge der „Fremdenpflege“ in Kärnten. In: Ders. (Hg.), Zimmer frei. Die Entwicklung der „Fremdenpflege“ in Kärnten. Klagenfurt, S. 7-46.

Koschat, Michael (2017), „Urgesund“ und „kerndeutsch“. Kärntens bildende Kunst im Schatten des Hakenkreuzes. Streiflichter und Gedankensplitter. Klagenfurt.

Koschier, Franz (1983), Kärntner Trachten. Lebendige Kärntner Volkstracht. 3. Auflage. Klagenfurt.

Kubinszky, Mihály (1986), Bahnhöfe in Österreich. Architektur und Geschichte. Wien, S. 26-31.

Kreuzer, Anton (2009), Klagenfurt am Wörthersee. Die Landeshauptstadt. Klagenfurt.

Kreuzer, Anton/Johann Jaritz (2008), Lendorf und die Feldkirchner Straße. Der weite Weg nach Klagenfurt. Klagenfurt.

Kreuzer, Anton/ Gerfried Horand Leute (2009), Die Gegend zwischen St. Martin und Zigguln. Klagenfurts vornehmstes Villenviertel. Klagenfurt.

Lackner, Helmut/Karl Stocker (1982), Fohnsdorf – Aufstieg und Krise einer österreichischen Kohlewerksgemeinde in der Region Aichfeld-Murboden. Interdisziplinäre Studien der Projektgruppe Fohnsfeld Aichfeld-Murboden. Graz, Wien.

Lebeck, Robert/Gerhard Kaufmann (1985), Die Postkarte. In: dies. (Hg.), Viele Grüße... Eine Kulturgeschichte der Postkarte. Dortmund, S. 401-437.

Lebitsch, Johannes (2018), Klagenfurt. Eine bemerkenswerte Stadt in alten Ansichten. Klagenfurt.

Lederer-Velik, Ilse (2014). Die innerösterreichischen Industrie- und Gewerbeausstellungen (1838/1841/1844) im Kontext der ökonomischen Entwicklungen des österreichischen Kaiserstaates. Alpe-Adria-Universität Klagenfurt

Lepuschitz-Schwertner, Ulrike/Johann Schwertner (2002), Die Geschichte der Eisenbahn in Kärnten. In: Rudolfinum. Jahrbuch des Landesmuseums für Kärnten 2001/2002, S. 341-347.

Lieb, Gerhard Karl/Andreas Kellerer-Pirklbauer (2021), Gletscherbericht 2019/20. In: Bergauf 76(146), S. 6-15.

Magistrat der Landeshauptstadt Klagenfurt (1995), Die Postkarte. Dr. Emanuel Herrmann. Eine österreichische Erfindung erobert die Welt. Klagenfurt.

Nationalpark Hohe Tauern/Oesterreichischer Alpenverein (Hg.) (2011), Die Pasterze. Der Gletscher am Großglockner. Salzburg: Anton Pustet.

Nonn, Christian (2007), Das 19. und 20. Jahrhundert. Orientierung Geschichte. Paderborn.

O.A. (1906), Die Eröffnung der Karawankenbahn. In: Neue Freie Presse, Abendblatt, Nr. 15126/1906, 1. Oktober 1906, S. 5.

O.A. (1906), Ordentliche Gemeinderatssitzung in Klagenfurt vom 23. Jänner. In: Kärntner Tagblatt, Nr. 24, 25. Januar 1906, S. 3f.

O.A. (1906) Tagesneuigkeiten In: Arbeiter-Zeitung. Organ der österreichischen Sozialdemokratie. Nr. 299, 29. Oktober 1906, S. 3.

O.A. (1907), Was gibts denn Neues. In: Arbeiterwille. Organ des arbeitenden Volkes für Steiermark und Kärnten Nr. 239, 9. Oktober 1907, S. 9.

O.A. (1909), Kärntner Landtag. 10. Sitzung am 6. Oktober. In: Freie Stimmen, 9. Oktober 1909, S. 5f.

O.A. (1909), Klagenfurter Neuigkeiten. In: Kärntner Tagblatt, Nr. 261, 14. November 1909, S. 3.

O.A. (1932), Klagenfurter Neuigkeiten. In: Kärntner Tagblatt, Nr. 14, 19. Januar 1932, S. 4.

Oberhofer, Albert (2016), Die Montanuniversität Leoben im Rahmen der technischen Entwicklung von Technik, Wissenschaft und Wirtschaft. In: Berg- und Hüttenmännische Monatshefte, Leoben, Vol. 161 (5), S. 193-205

Oesterreichischer Alpenverein (Hg.) (2005), Bedrohte Alpengletscher. Alpine Raumordnung Nr. 27. Innsbruck.

Österreichisches Biographisches Lexikon Bd. 1 (1957), Art. „Hanns Gasser“, S. 406.

ORF Kärnten (2016), Der Triglav: Es war einmal ein Gletscher. Online Zugang: <https://kaernten.orf.at/v2/tv/stories/2804105/> (letzter Zugriff: 05.02.2021).

Pollak, Theobald (1914), Karawankenbahn. In: Freiherr von Röll, Victor (Hg.), Enzyklopädie des Eisenbahnwesens, Bd. 6. Güterverkehr-Krisen, S. 325-326.

Präg, Ansgar (2014), Die Folgen des Klimawandels im alpinen Gebirgsraum für den Wasserkreislauf der voralpinen Ballungsräume. In: Natur und Mensch. Jahresmitteilungen der naturhistorischen Gesellschaft Nürnberg e.V. 2014, S. 111-121.

Prix, Hansgeorg (2001), Klagenfurt in alten Ansichten. Klagenfurt.

Rainer, Herwig/Dietmar Rauter (Hg.) (2004), Ein Verkehrsweg erschließt die Alpen. Kärntner- und Pustertalbahn. St. Michael.

Retterath, Hans-Werner (1997), Von ‚deutscher Treue‘ bis zur ‚deutschen Weltgeltung‘. Zur Symbolik der auslanddeutschen Kulturarbeit in der Zwischenkriegszeit am Beispiel der Institutionsabzeichen. In: Brednich, Rolf Wilhelm/Heinz Schmitt (Hg.), Symbole. Zur Bedeutung der Zeichen in der Kultur. 30. Deutscher Volkskundekongreß in Karlsruhe von 25. bis 29. September 1995. Münster, S. 410-412.

Roth, Ralf (2009), Allgemeine Überlegung zum Verhältnis von Verkehr und Geschichte. In: Roth, Ralf/Karl Schlögel (Hg.), Neue Wege in ein neues Europa. Geschichte und Verkehr im 20. Jahrhundert. Frankfurt/M., S. 47-64.

Sauerbrey, Martin (2020), Von Schienen, Schloten und Schulen. Postkarten als Quelle für Modernisierung in der Untersteiermark/Spodnja Štajerska zu Beginn des 20. Jahrhunderts. In: Almasy, Karin/Heinrich Pfandl/Eva Tropper (Hg.), Bildspuren – Sprachspuren. Postkarten als Quellen zur Mehrsprachigkeit in der späten Habsburger Monarchie. Bielefeld, S. 195-218.

Scharf, Katharina (2018), Umkämpfter Raum. Frauen und Männer in den Bergen. In: Fernetz. Junges Forschungsnetzwerk Frauen- und Geschlechtergeschichte. Online unter: <https://www.univie.ac.at/fernetzt/umkaempfter-raum/> (letzter Zugriff: 08.02.2021).

Schlögel, Karl (2009) Europa in Bewegung – Die Transformation Europas und die Transformation des europäischen Verkehrsraumes. In: Roth, Ralf/Karl Schlögel (Hg.), Neue Wege in ein neues Europa. Geschichte und Verkehr im 20. Jahrhundert. Frankfurt/M., S. 29-46.

Schneider, Hermann Th. (2009), Die Straßen und Plätze von Klagenfurt am Wörthersee. Eine Erklärung der Klagenfurter Straßennamen von Hermann Th. Schneider. 4. erweiterte und verbesserte Auflage, Klagenfurt.

Sonnblick Observatorium (2018), Aktivitäten und Projekte. Online Zugang: <https://www.sonnblick.net/de/wissenschaft/aktivitaeten-projekte/> (letzter Zugriff: 05.02.2021).

Spielvogel-Bodo, Ilse (2003), Eduard Manhart. Leben und Werk. Klagenfurt.

Starl, Timm/Eva Tropper (2014), Identifizieren und Datieren von illustrierten Postkarten. Mit einem Beitrag von Herbert Nessler. Wien.

Telesko, Werner (2014), Visualisierungsstrategien im Tourismus in der Spätphase der Habsburgermonarchie. Postkarten, Plakate und andere Bildmedien. In: Stachel, Peter/ Martina Thomsen (Hg.), Zwischen Exotik und Vertrautem. Zum Tourismus in der Habsburgermonarchie und ihren Nachfolgestaaten. Bielefeld, S. 31-46

Tropper, Peter G., Landeshauptstadt Klagenfurt (1996), Zur pfarrlichen Entwicklung des Landeshauptstadt Klagenfurt von der Zeit Kaiser Josephs II. bis in die Gegenwart. In: Deuer, Wilhelm (Hg.), 800 Jahre Klagenfurt. Festschrift zum Jubiläum der ersten urkundlichen Nennung. 77. Band. Klagenfurt, S. 265-280.

Tropper, Eva (2005), Das Medium Ansichtskarte und die Genese von Kulturerbe. Eine visuelle Spurenlese am Beispiel der Stadt Graz. In: Csaky, Moritz/ Monika Sommer (Hg.), Kulturerbe als soziokulturelle Praxis. Innsbruck, S. 33-56.

Tropper, Eva (2014), Illustrierte Postkarten – ein Format entsteht und verändert sich, In: Eva Tropper/Timm Starl (Hg.), Format Postkarte. Illustrierte Korrespondenzen, 1900 bis 1936. Wien, S. 10-41.

Tropper, Eva (2014), 86-mal Prater-Hauptallee. Die verblüffende Wanderung eines Postkartenmotivs. In: Tropper, Eva/Timm Starl (Hg.), Format Postkarte. Illustrierte Korrespondenzen, 1900-1936. Wien, S. 111-117.

Tropper, Eva (2020), Linguistic Landscapes auf Postkarten. Einige methodische Überlegungen am Beispiel der historischen Untersteiermark/Spodnja Štajerska. In: Almasy, Karin /Heinrich Pfandl/Eva Tropper (Hg.), Bildspuren – Sprachspuren. Postkarten als Quellen zur Mehrsprachigkeit in der späten Habsburgermonarchie. Bielefeld, S. 45-73.

Vitovec, Ulrike (1992), Vom schwärmerischen Aufblick hinunter zum Volk. Zur Entdeckung und Aneignung von „Volkskultur“. In: Kos, Wolfgang (Hg.), Die Eroberung der Landschaft. Wien, S. 604-613.

Waizer, Rudolf/Franz Franziszi (1891), Zur Volkskunde Kärntens. Volkscharakter, Trachten, Sitten und Bräuche. In: Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild. Bd. Kärnten und Krain. Wien, S. 97-131.

Wigan, Mark (2007), Visuelles Denken. Vom Text zum Bild. Eine Einführung für Illustratoren. München.

Winiwarter, Verena (1997), Alpenblumengrüße. In: Oberösterreichische Umweltakademie (Hg.), Wo i leb ... Kulturlandschaften in Österreich. Linz, S. 87-94.